



2026/209



I/2026/12

XIV SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL "ILLA DE MENORCA – RESERVA DE LA BIOSFERA" 2026

SECCIONS:

- A. Lliure, color.
- B. Lliure, monocrom, segons definició FIAP.
- C. Natura, segons definició FIAP.

BASES:

1. La participació es realitzarà, exclusivament, en format digital i a través de la pàgina web: <https://www.concursosdigitales.com>
2. A la mateixa pàgina web s'ha d'emplenar el formulari d'inscripció, seguint les instruccions que s'hi indiquen.
3. Es poden presentar un màxim de quatre (4) imatges a cada secció. No es pot presentar una mateixa imatge a més d'una secció, en cas de fer-ho, el jurat no puntuarà cap de les obres duplicades.
4. No es podran presentar obres que ja hagin estat presentades en anteriors edicions del Saló Fotogràfic Digital "Illa de Menorca – Reserva de la Biosfera". En cas de detectar obres ja presentades en edicions anteriors, aquestes seran desqualificades del certamen.
5. Les imatges han de pujar al portal de la pàgina web en format JPG. La dimensió màxima serà de 1920 píxels en horitzontal i de 1080 píxels en vertical, amb una resolució de 72 ppi. Cada fitxer tindrà un pes màxim de 1 MB.
6. Les imatges que no s'ajustin a les definicions FIAP de cada apartat i també les que continguin alguna signatura o marca d'aigua seran desqualificades directament de la competició i no seran avaluades per part del jurat.
7. **Imatges generades amb Intel·ligència Artificial: Les imatges creades mitjançant intel·ligència artificial no estan permeses en aquest saló! Totes les parts de la imatge han de ser fotografiades per l'autor que té els drets d'autor de tots els treballs presentats. Els infractors seran sancionats per**

tota la vida per la FIAP Totes les seves fotografies seran eliminades del concurs, encara que s'hagin pagat els drets de participació!

8. El preu dels drets de inscripció serà un preu únic de 20,00 euros per participant, amb independència del nombre de seccions en què participi.

Pels membres del Foto-club Cercle Artístic de Ciutadella la inscripció serà gratuïta. **Aquesta condició s'haurà de notificar mitjançant e-mail a salonillademenorca@gmail.com abans de formalitzar la inscripció.**

Pels membres d'altres Fotoclubs de Menorca el preu de participació serà de 10,00 euros. **Aquesta condició s'haurà de notificar mitjançant e-mail a salonillademenorca@gmail.com abans de formalitzar la inscripció.**

Per a inscripcions d'un grup de 10 o més fotògrafs que pertanyin a un mateix Foto-club, els drets d'inscripció seran de 10,00 euros per participant. **Aquesta condició haurà de notificar-se mitjançant correu electrònic a salonillademenorca@gmail.com, aportant una llista completa amb el nom de tots els autors participants abans de formalitzar la inscripció.**

Els participants que es beneficiïn d'algun descompte rebran instruccions per correu electrònic per fer el pagament de la inscripció.

Els descomptes no són acumulables i només podran beneficiar-se d'aquests descomptes aquells participants que compleixin les condicions aquí assenyalades.

9. El pagament dels drets de inscripció es farà exclusivament per PayPal al compte fccartistic@gmail.com. Les participacions registrades que no hagin fet el pagament un cop finalitzat el termini de inscripció seran excloses del certamen.
10. El XIV SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL "ILLA DE MENORCA – RESERVA DE LA BIOSFERA" 2026 és obert a la participació de tots els fotògrafs, aficionats i professionals, de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització, la junta directiva del Fotoclub Cercle Artístic de Ciutadella ni els seus familiars, el Chairman del Saló i/o els membres del jurat. Alguna participació podria ser rebutjada si algun Patrocinador o Organitzador considerés raonablement que la participació no s'ajusta a les normes i condicions del Concurs.
11. Les imatges que obtinguin acceptació al XIV SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL "ILLA DE MENORCA – RESERVA DE LA BIOSFERA" 2026 puntuaran per als reconeixements de la FIAP i de la CEF.
12. Els participants rebran un correu electrònic amb un enllaç per a la descàrrega del catàleg en format digital, a la data indicada al calendari.
13. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de difondre el SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL "ILLA DE MENORCA – RESERVA DE LA BIOSFERA" i la fotografia en general sense limitacions de sistemes, mitjans i països, nomenant sempre l'autor de l'obra, i sense abonar cap quantitat en concepte de drets. Això pot incloure la baixa resolució per a la publicació en una pàgina web.

14. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació de drets d'imatge de les imatges.
15. **Requeriment FIAP:** "Amb el sol fet de presentar les seves imatges o arxius a un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si obeeixen a les regulacions de la FIAP i definicions, fins i tot si el participant no és membre de la FIAP; que la FIAP utilitzarà qualsevol mitjà al vostre abast per a aquesta empresa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o qualsevol negativa a sotmetre's als arxius originals, capturada per la càmera, o manca de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions arran de la manca de compliment amb les regulacions de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer de qualsevol manera útil per informar de les infraccions a les normes. Es recomana deixar les dades EXIF als arxius presentats intactes a fi de facilitar les investigacions eventuais".

AVÍS FIAP: Per tenir autoritat legal sobre els qui no respecten les regles de la FIAP, l'organitzador ha d'assegurar-se que tots els participants d'un esdeveniment en línia sota el patrocini de la FIAP marquin una casella al costat de la qual s'indica el text següent:

"Accepto expressament el document FIAP 018/2017 « Condicions i reglaments per al Patrocini FIAP » i el document FIAP 033/2021 « Sancions per incompliment del reglament FIAP i la llista vermella ». Conec especialment el capítol II «Reglament per a esdeveniments fotogràfics internacionals sota el patrocini de la FIAP» del document FIAP 018/2017, que tracta a les seccions II.2 i II.3 les regles de participació de la FIAP, les sancions per incompliment de les normes de la FIAP i la llista vermella."

Els documents FIAP 018/2017 i 033/2021 s'hauran de vincular a aquest paràgraf perquè els participants puguin consultar-lo i l'enllaç és el següent: <https://www.myfiap.net/fiap-official-documents>.

16. Les quatre imatges d'un participant seran distribuïdes de manera aleatòria, a quatre tandes, a cada secció. Les decisions del jurat són inapel·lables.
17. El procés de votació es realitzarà de manera telemàtica i constarà de dues parts:
- Una primera votació individual "on-line" de cada jurat en què visualitzaran totes les imatges, una a una, i en què s'assignarà una primera puntuació.
 - En una segona votació el jurat es reunirà de manera telemàtica juntament amb el saló chairman i amb el supervisor designat per la FIAP, per a l'emissió de la decisió del saló. En aquest moment s'avaluaran novament les imatges que hagin obtingut major puntuació en la primera votació i s'assignaran les medalles i les mencions d'honor. Les decisions del jurat són inapel·lables.

Es fa constar que, per dur a terme el procés de votació, l'organització disposa de tots els mitjans i els recursos necessaris per donar, així, compliment a la nova normativa FIAP referent a les votacions telemàtiques.

18. El fet de participar al XIV SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL "ILLA DE MENORCA – RESERVA DE LA BIOSFERA" 2026 suposa la total acceptació de les presents bases i, en particular, del reglament de la FIAP i de la CEF. Aquesta acceptació serà explícitament manifestada al formulari de participació del certamen.

PREMIS (82 premis):

1 Distintiu especial FIAP (pin blau) pel millor autor del saló.

També en cada secció:

- 1 Medalla d'or FIAP.
- 1 Medalla d'argent FIAP.
- 1 Medalla de bronze FIAP.
- 1 Medalla d'or CEF.
- 1 Medalla d'argent CEF.
- 1 Medalla de bronze CEF.
- 1 Medalla d'or "MENORCA RESERVA DE LA BIOSFERA"
- 1 Medalla d'argent "MENORCA RESERVA DE LA BIOSFERA"
- 1 Medalla de bronze "MENORCA RESERVA DE LA BIOSFERA"
- 6 Mencions d'honor FIAP.
- 6 Menciones d'honor CEF.
- 6 Menciones d'honor "MENORCA RESERVA DE LA BIOSFERA"

CALENDARI:

Data màxima d'admissió:	30 de juny de 2026.
Votació individual on-line del jurat:	Del 04 al 14 de juliol de 2026.
Fall del jurat:	18 de juliol de 2026.
Notificacions a partir del:	15 d'agost de 2026.
Entrega de premis:	30 d'octubre de 2026 a les 20:30 h.
Enviament de l'enllaç del catàleg:	01 de novembre de 2026.

JURAT:

MARÍA GRÀCIA DE LA HOZ ROCH (Espanya).
MFIAP – EFIAP/p - EsFIAP

ROSINA SMIT (Argentina).
EFAFP – MHFAF - AFIAP

Jean Saleilles (França).
Présidente National de la Fédération Photographique de France.
EsFIAP - AFIAP - MFCF – JBCEF - JAFCEP - Hon FCF - ACEF - R ISF 2.

SALON CHAIRMAN:

Joan Antoni Gomila Mulet, EFIAP y MCEF.



DEFINICIONS FIAP:

Definició de fotografia en blanc i negre (monocroma):

Definició de fotografia aUna obra en blanc i negre que abasta des del gris molt fosc (negre) fins al gris molt clar (blanc) és una obra monocromàtica amb diverses tonalitats de gris. Una obra en blanc i negre virada íntegrament en un sol color es considera monocromàtica i es pot classificar en la categoria de blanc i negre blanc i negre (monocroma); aquesta obra es pot reproduir en blanc i negre al catàleg d'un saló patrocinat per la FIAP. D'altra banda, una obra en blanc i negre modificada mitjançant una virada parcial o l'addició d'un color es considera policroma i es pot classificar en la categoria de color; aquesta obra s'haurà de reproduir en color al catàleg d'un saló patrocinat per la FIAP.

Definició de natura:

Directrius de contingut:

La fotografia de natura inclou totes les branques de la història natural, excepte l'antropologia i l'arqueologia. Això inclou tots els aspectes del món físic, tant sobre l'aigua com sota l'aigua.

Les imatges de naturalesa han de transmetre la realitat de l'escena. Una persona ben informada ha de poder identificar el subjecte de la imatge i estar satisfeta que s'ha presentat amb honestedat i que no s'han fet servir pràctiques poc ètiques per controlar-lo o capturar la imatge. No es permeten imatges que mostrin, directament o indirectament, qualsevol activitat humana que amenaci la vida o benestar d'un organisme viu.

El més important de la imatge de natura és la història que narra. S'exigeixen alts estàndards tècnics i la imatge ha de tenir un aspecte natural.

- Els objectes creats per humans i l'evidència d'activitat humana només es permeten en imatges de natura quan siguin part necessària de la història de la natura.
- No es permeten fotografies de plantes híbrides creades per humans, plantes cultivades, animals salvatges, animals domèstics, animals híbrids creats per humans ni espècimens zoològics muntats o preservats.
- Es permeten fotografies on l'escena sigui natural i l'animal es trobi il·lès en un entorn acuradament gestionat, com ara zoològics, centres de rescat i granges naturals gestionades èticament.
- No es permet atraure o controlar subjectes mitjançant l'ús de menjar o so per fotografiar-los. Les situacions mantingudes, com ara el subministrament d'aliment suplementari a causa de dificultats causades per les condicions climàtiques o altres condicions alienes a la voluntat dels animals, on la fotografia sigui incidental a l'alimentació de l'animal, no s'inclouen en aquesta disposició.
- No es permet controlar subjectes vius mitjançant fred, anestèsia o qualsevol altre mètode que restringeixi el moviment natural per a una fotografia.
- Es permetran elements creats per humans en les següents circumstàncies:
 - a) Quan formin part integral de la història natural, com un ocell cantor cantant sobre un pal de prop, un objecte artificial usat com a material per a nius o un fenomen meteorològic que destrueixi una estructura artificial.
 - b) Quan formen una part petita però inevitable de l'escena, com una petjada o rastre discret al fons.

- c) Es permeten específicament les etiquetes, collarets i bandes científiques.

En fotografiar a un zoològic, santuari o centre de rehabilitació, s'interpretarà que el fotògraf es va assegurar d'estar degudament acreditat i de complir les millors pràctiques.

Fotografia de Vida Silvestre

A més de les restriccions per a la fotografia de natura, per ser elegibles per a qualsevol premi de Vida Silvestre, les imatges han de complir les condicions següents:

- Els organismes zoològics han de viure lliures i sense restriccions en un hàbitat natural o adoptat de la seva elecció.
- No es permeten imatges d'organismes zoològics que hagin estat extrets del seu hàbitat natural, estiguin en captivitat o estiguin sota control humà amb fins fotogràfics.
- Els organismes botànics no poden ser extrets del seu entorn natural amb fins fotogràfics.
- No es permeten imatges que hagin estat manipulades amb fins fotogràfics.

Pautes d'edició:

El processament o l'edició s'han de limitar a fer que la imatge es vegi tan semblant com sigui possible a l'escena original, excepte que es permet la conversió a monocrom en escala de grisos.

Tècniques d'edició permeses:

- Retall, redreçament i correcció de perspectiva.
- Eliminació o correcció d'elements afegits per la càmera o l'objectiu, com ara taques de pols, soroll, aberració cromàtica i distorsió de l'objectiu.
- Ajustaments globals i selectius com la brillantor, el to, la saturació i el contrast per restaurar l'aparença de l'escena original.
- Conversió completa d'imatges en color a monocrom a escala de grisos.
- Fusió de diverses imatges del mateix subjecte i combinació a la càmera o amb programari (fusió d'exposició o apilament d'enfocament).
- Unió d'imatges: combinació de diverses imatges amb camps de visió superposats, preses consecutivament (panoràmiques).

Tècniques d'edició no permeses:

- Eliminar, afegir, moure o modificar qualsevol part d'una imatge, excepte retallar-la i redreçar-la.
- Afegir una vinyeta durant el processament.
- Desenfocar parts de la imatge durant el processament per amagar elements de l'escena original.
- Enfosquir parts de la imatge durant el processament per amagar elements de l'escena original.
- Totes les conversions, excepte a monocrom complet en escala de grisos.
- Convertir parts d'una imatge a monocrom, o aplicar una tonalització parcial, desaturació o sobresaturació del color.

AMB LA COLLABORACIÓ DE:



**CONSELL INSULAR
DE MENORCA**



www.concursosdigitales.com

TROFEUS
DANI 


PRISMA

Equipament integral de oficines
Mobiliari d'oficines- Informàtica- Sistemes d'Impressió
Servei tècnic - Consumibles - Papereria

Polígon industrial de Ciutadella - Tel.971 48 13 80 - papereria@prismamenorca.com